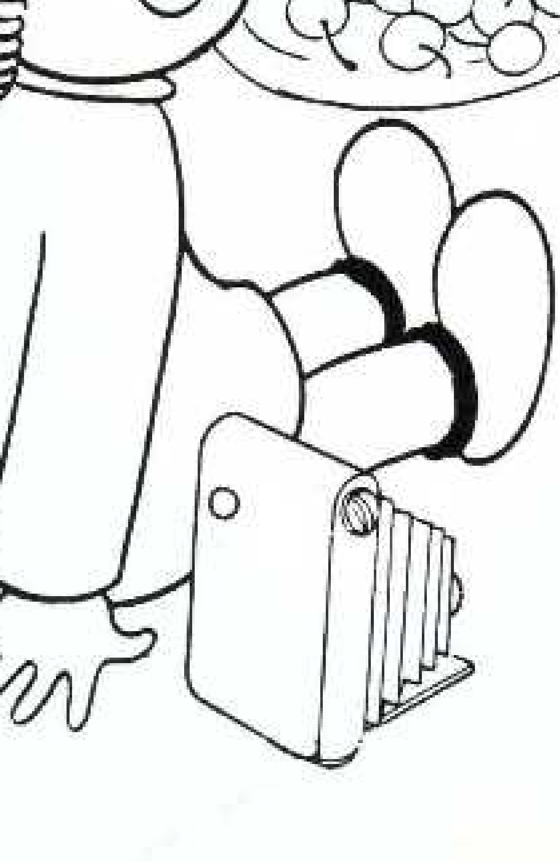


٨٦٤
المغامرات المصورة - العملاق
لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش في العودة الى المدرسة وقصص اخرى









المديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦-١١ بيروت – لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الاردنية
البحرين	دار الهلال
دولة الامارات العربية المتحدة	شركة الامارات للطباعة والنشر والتوزيع
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة الخزندار للتوزيع و الاعلان
عُمان	المتحدة لخدمة وسائل الإعلام

ثمن العدد

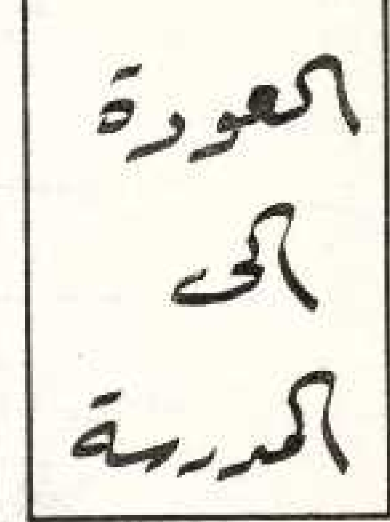
لبنان: ...	٢٠٠٠ ل.ل
الاردن: ...	٦٠٠ فلس
الكويت: ..	٤٠٠ فلس
السعودية: ...	٧ ريالات
البحرين: ..	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
الامارات:	٥ دراهم
عُمان:	٥٠٠ بيزة
اليمن:	٦ ريالات

الادارة والتحرير
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٦٢٢٦

المطبع: ألف




الصغيرة
وصديقها طبوش


العودة الى المدرسة


الرجوع إلى المدرسة شيء جميل جدًا ... أليس كذلك يا "طبوش"؟
لا ! لا أوافق معك !!


تصوّر ما أجمل لقاء أصحابنا بعد فراق الصيف !!
ولكن هذا لا يهمّني أبدًا !!


أنا مسرورة جدًا خاصة بلقاء الآنسة "فاتن"!
الأهم أن تكون الآنسة "فاتن" مسرورة بلقائك !!


الآنسة "فاتن" تقول أنها تسرّ دائمًا بمشاهدتي !
إنها تُسرّ بي أكثر منك !


لا أعلم لماذا تُسرّ بك وأنت المشاغب الأول في الصف !!
الآنسة "فاتن" تحبّني ولقد أحضرت لها هدية !


ماذا أحضرت لها هدية ؟
تفاحة حمراء كبيرة !!


إذا كنتَ تظن أن التفاحة تمحي أعمالك الشيطانية فأنت مخطئ جدًا !!
أراهنكِ بأنها ستفرح بي أكثر من أيّ تلميذ في الصف !!


لست متأكدة من ذلك !!
سنعرف مَن منّا تُفضّل حين ترانا !!


يا سلام ! يبدو هذا ...
عندما نصل إلى المدرسة سنذهب ونقف أمامها لنحيّيها ! ونعلم عندئذٍ أيًّا منّا تفضّل !!


سنرى بأنفسنا ...
ماذا تفعلين ؟ هل ترجعين إلى البيت ؟


عندما أتكلم أرجوكِ أن تصغي على الأقل !!
سمعت يا طبوش ... تفضل لنذهب !!


سمعتِ؟
يجب أن ننتظر لنقابل الآنسة "فاتن" كي نعلم من منا تفضل !!


هاهي الآن يا طبوش! تعال لنرى بأنفسنا !!
أنظري إلى البريق في عينيها حين تشاهدني!
تفضل أنت ... الأول !!
مرحبا يا آنسة فاتن !!


ألم تسمعي يا آنسة "فاتن ؟ قلت...
مرحبا يا صغاري ... من أنت ؟


من أنا ؟ هل فقدت المعلمة ذاكرتها ؟ ... أيمكن أن تنساني في ثلاثة أشهر الصيف ؟
والآن دوري !


أنا "لولو" يا آنسة "فاتن" ! لقد أحضرت لكِ معي شيئاً وجدته على الطريق!
"لولو" ؟ هل وجدتِ نظاراتي ؟


نعم ! وجدتها على الرصيف وأحضرتها لكِ بأسرع ما يمكن !!
"لولو"! لم أسر برؤية أحد مثلما سررت بكِ !!

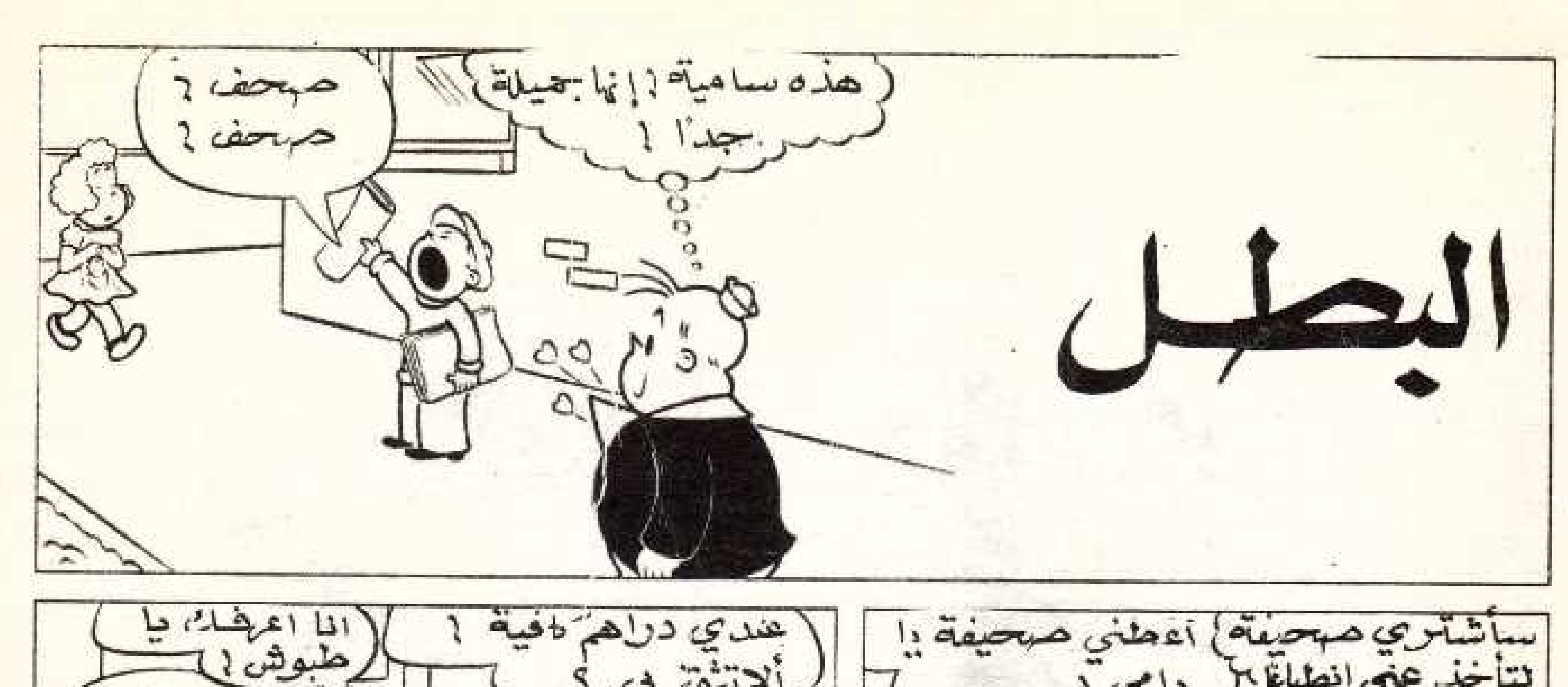

لنبدأ يا صغار !
هل شاهدت فرحة الآنسة "فاتن" بي؟ أنا أكثر واحدة فرحت بمشاهدتها!
ها! لأنكِ أول شخص رأته المسكينة بعد أن أخذت نظاراتها!
النهاية

ما هي الفروقات العشرة بين الرسمين؟





أنقل الرسم حسب المربعات


البطل
هذه سامية! إنها جميلة جداً!
صحف! صحف!

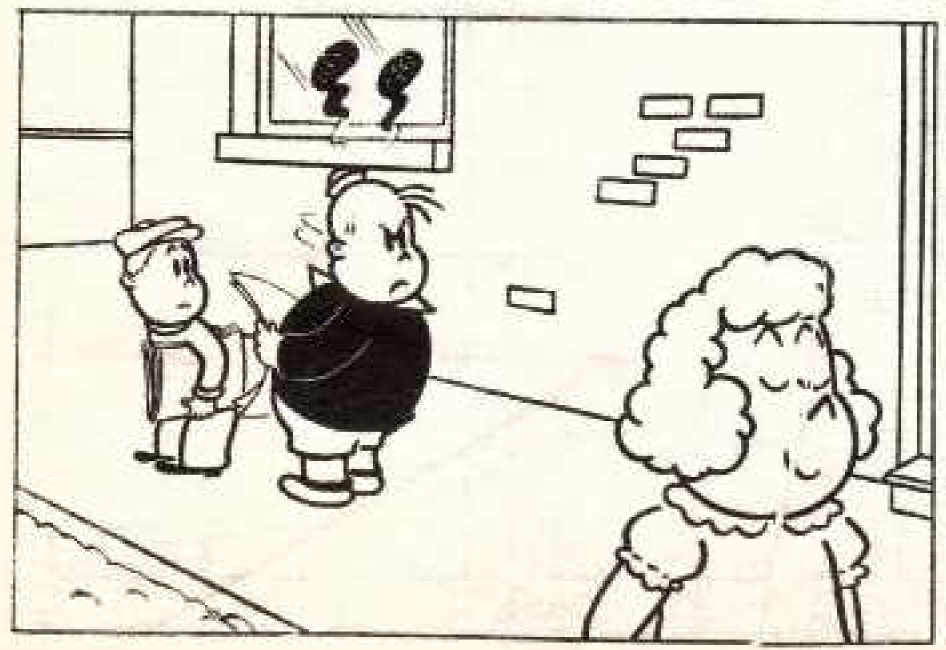

سأشتري صحيفة لتأخذ عني انطباعاً حسناً!
أعطني صحيفة يا رامي!
أين الدراهم يا طبوش؟


عندي دراهم كافية! ألا تثق بي؟
أنا أعرفك، يا طبوش!
أعطني عشرة قروش!


ما هي أهم أخبار اليوم؟
صحف! صحف!
؟


هممم! خبر هام عن ازدياد مدخول معامل الطابات!
صحف!


مرحبا يا سا...
؟؟؟


؟؟


هل تشتري مني هذه الصحيفة يا رامي؟
لا يا طبوش! انا لا اشتري صحفاً مستعملة!


صحف!
هذه صحيفة هنا للبيع!


بعد عشر دقائق...
صحف!
لا استطيع أن أبيعها!


مرحبًا يا طبوش! ما الخبر؟
لا شيء!
ما بك؟


صرفت عشرة قروش لأعطي ساميا انطباعاً حسناً عني!
الا تعرف يا طبوش انها لا تحبك؟
ما هي أخبار اليوم؟
لن تستطيع أن تغيّر رأي سامية حتى ولو صرفت كل مالك!
إن لبعض الاولاد حظاً كبيراً!
؟
؟
عما تتكلم بديع؟


تقول المقال أن ولداً فاز بميدالية ذهبية لانه انقذ فتاة من بيت يحترق!
طبوش! هذه الطريقة الفضلى لتؤثر في سامية!
ماذا؟ انجد ولداً من منزل يحترق ونِلْ ميدالية ذهبية!
ثم اعطِ الميدالية لسامية!


طبوش أنت بطلي!
لماذا لا تضرم النار في النادي وراجي بداخله ؟
لا ! أبداً !
لا نريد أن نخسر النادي!
لماذا منزل يحترق؟ سأخلص راجي من الغرق !
راجي لن يحاول الغرق لنجدته !


ما عذرك يا راجي ؟
طبوش ! لماذا لا تنجد فتاة مثل ذلك الولد ؟
وستتأكد من الفوز بالميدالية الذهبية !
أنت على حق ! من الممكن أن انجدها من الغرق ؟
سامية نفسها !
اود ان أرى سامية مبللة !


لا أريد ان تتبلل سامية لئلا تصاب بالزكام !
ما رأيك بلولو؟
عظيم ! فكرتك رائعة !
كيف ستدبر امر غرق لولو؟
هل ستسألها أن تقفز الى الماء ؟


لا ! لولو لن تفعل شيئاً من اجلي ! علي ان ادبر حيلة ما !
عندي فكرة!
اسمعوني جيداً ! سأ... وسأ...
فكرتك عظيمة يا طبوش !


حضّروا كل شيء ! سأرجع مع لولو !
اعطنا الوقت الكافي !
سأحضّر نفسي أولاً !..
ثم اذهب الى لولو !
كم ستسرّ سامية عندما ترى الميدالية الذهبية !
مرحبا يا لولو صديقتي العزيزة !
ما بك ؟
هل ترافقيني في رحلة حلوة في القارب !
ومن سيجذف يا طبوش ؟
انا .. طبعًا ... يا حلوتي !
انتظرني دقيقة !
انت لطيف جداً اليوم يا طبوش ! هل وقعت على رأسك اليوم ؟
لولو ! انتِ تعجبيني جداً !
ما فكرت في حياتي أنني احبّ فتاة لدرجة أنني تأخذها في نزهة في قارب !
انت فتاة رائعة !
تفضلي !


انطلقنا !
انتبه يا طبوش !
لاتقترب من الشلال


انا لست مجنونا
لكي اقترب من
الشلال يالولو !
لا


سترين الآن كم انا
سريع في التجذيف
لاتستلعب، نفسد*
ثم تطلب مني
أن أجذف !
انا اتعب ؟ لا
انتبه! المجذاف!
يا خي


إنزلق المجذفان من
يدي !
طيب ! إفعل
شيئا !


إنهما يبتعدان اكثر
واكثر !
ونحن نقترب
من الشلال !


لا ! مازلنا بعيدين
عن الشلال !
أنا متأكدة أننا
نتجه ونقترب من
الشلال ! ماذا
ستفعل ؟


شيء واحد !
هل ستنزل
الى الماء !


سأسبح الى الشاطئ واطلب نجدة ! انت ابقي في القارب !
امر غريب جداً يا طبوش ! لماذا تلبس طقم السباحة ؟
انا دائماً ارتديه عندما اذهب بنزهة في القارب !
بسرعة يا طبوش ! سنصل الى الشلال !

آمل ان يكونوا رفاقي مستعدين !
بسرعة !
إنني أدنو من الشلال ! بسرعة !

سيكون كل شيء على ما يرام ! آمل ذلك !
آمل ذلك !
هل أعددتم كل شيء ؟
نعم يا طبوش !

والآن عليك ان تخلصها من الغرق !
هذا الحبل !
مضبوط ... الحبل !
سينقلب القارب في عند الشلال !


احدكم يذهب ويستدعي شرطيا لانا نحتاج الى شاهد عيان لافوز بالميدالية !
اذهب يا راني !
طيب !
النجدة ! فتاة في قارب تقترب من الشلال !
؟ ؟ ؟
المشاكل دائمة مع الاولاد !
إتبعني يا سيّدي
ها هي تقترب !
إستعد !
ليتها تسرع أكثر !
النجدة !
لولو ! أنا سأخلصك من الغرق !
إفعل شيئا بسرعة !
القطي الطرف الآخر من الحبل وسأشدك الى الشاطئ
مهلا !
اعطني الحبل يا بني ! انا سأهتم بالامر !
؟
؟
؟
لا يا سيّدي
كراك !
النجدة !


طاخ!
؟


النجدة!
يا سلام!


القطوا الحبل!


داع!!
لقطته!

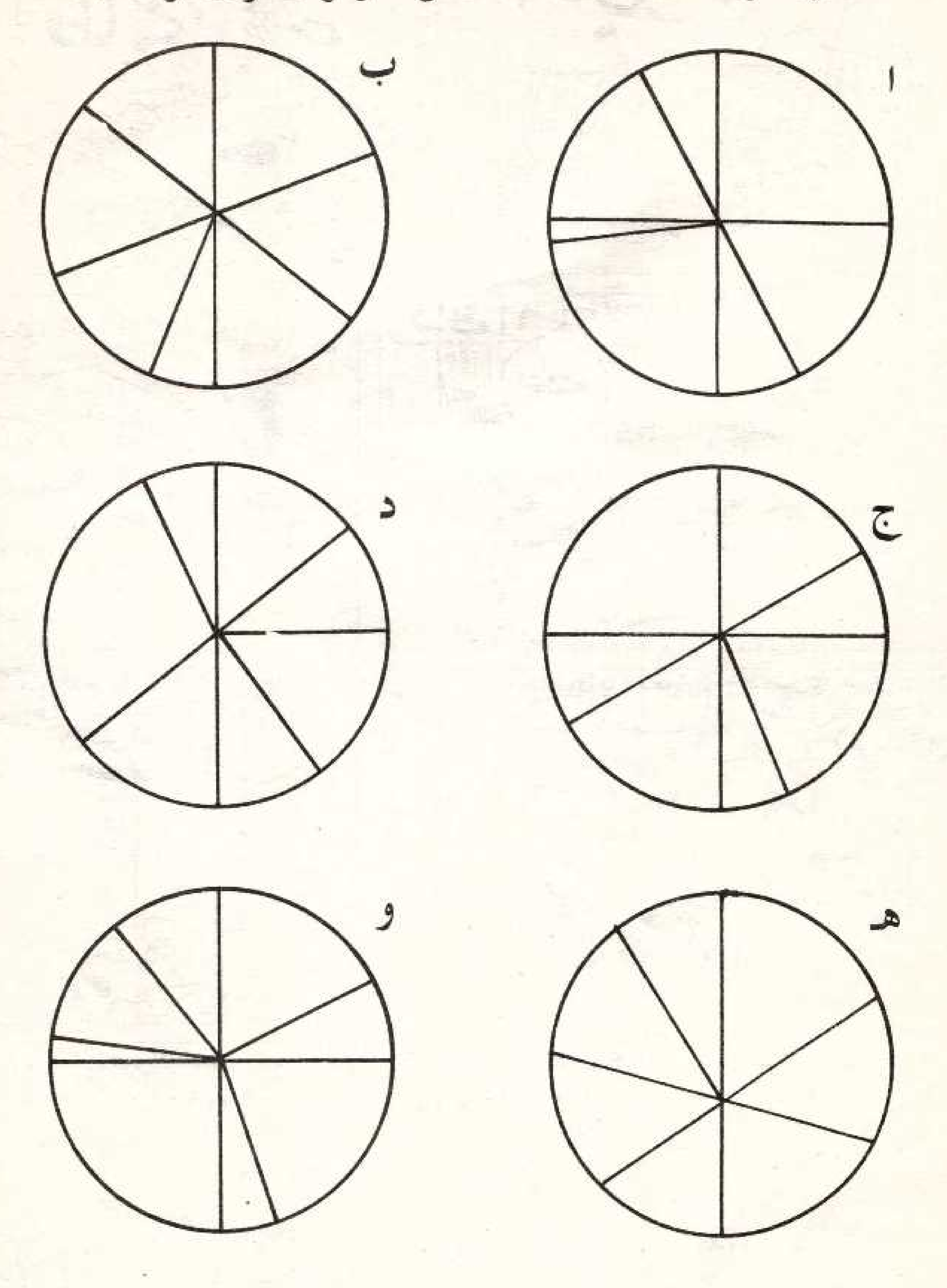

إننا نرجع الى الوراء!
لولو انجدتنا!


عافاك يا صغيرة!
لنخرج من القارب!
بسرعة!

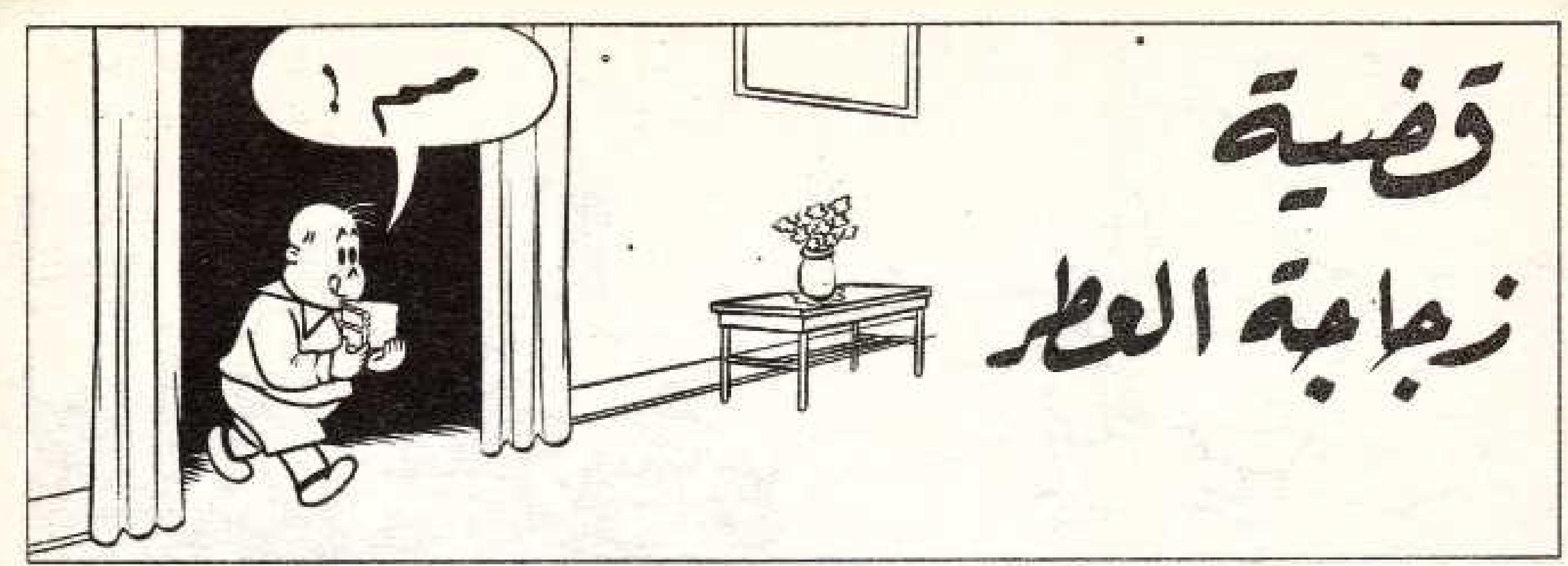

لولا تفكيرك السريع لكنا سقطنا وغرقنا!
شكراً!


سأعمل لكي تحصلي على ميدالية ذهبية وننشر صورتك في الصحف!
يا سلام! شكراً!
النهاية

أي دائرة تختلف اختلافا كاملا عن الدوائر الأخرى، ولماذا ؟



الجواب: و لأنها مقسّمة الى ثمانية أجزاء والدوائر الأخرى مقسّمة الى سبعة أجزاء.


قضية
زجاجة العطر
ممم !


؟
ررررن !


من القادم الآن ! اريد ان آكل !


من القادم؟
انا لولو ! افتح يا طبوش !


دقيقة واحدة !
طق !
طق !


لا استطيع ان أفتح الباب ، !
بسرعة !
دقيقة !
طق !
طق !


مشكلة صغيرة بمسكة الباب !
ممم !
طق !
طق !


هذه اول مرة لايستطيع أن يفتح الباب !


سأفتحه الآن !
كلاك !
كليك !


مرحبا يا لولو !
وجهه مغطى بفتاتات الخبز !


لا تهتمي بوجهي ! تكلمي ! ما بك ؟
عندي مشكلة!


زجاجة عطر لامي اختفت وهي تتهمني أنني أخذتها !
ولماذا لا ترجعيها إذاً ؟


انا لم آخذها!
إذا ارجعتيها لن تقول شيئاً !
قلت لك أنني لم آخذها !
لا تضعيها في المكان نفسه بل ...


أنا لم آخذ شيئاً!
ضعيها في مكان آخر وستظن أنها ...


لكنني لم آخذ زجاجة العطر !
هل قلت أنك لم تأخذيها ؟


علي أن أتأكد من براءة الشخص قبل قبول القضية!
أنا بريئة ! صدقني !


طيب ! سأهتم بالامر
من تعتقد اخذ الزجاجة يا طبوش !
هل انت مستعدة لصدمة قوية ؟
نعم ... مستعدة !

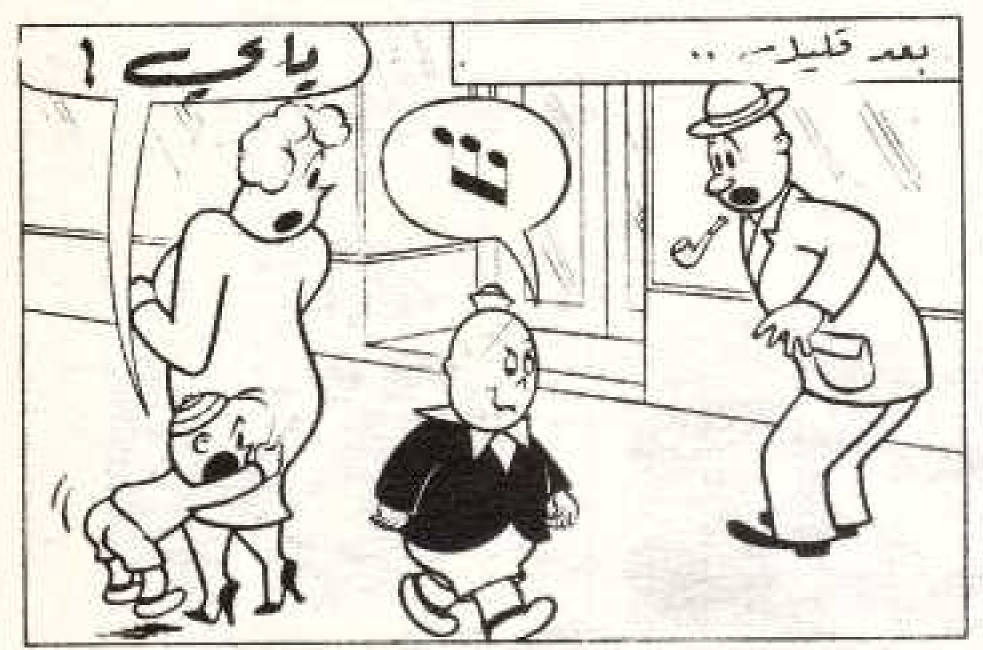

الجاني الاكبر هو والدك الذي أخذ زجاجة العطر !
لم يأخذ شيئاً وهو ليس جانياً ؟


ربما لا ... لانه ليس ذكيا كفاية ! ربما هو يعمل لفريق ما ..
والدي لم يأخذ الزجاجة !


اذهبي الى البيت، وساهتم انا بالامر !
هل انت جاد في كلامك ؟


نعم ! اذهبي الى البيت وسالحق بك بعد بعض التحضيرات !


طبوش دائما يتهم أبي، وانا متأكدة أن والدي لم يأخذ زجاجة العطر !


بعد قليل ..
ياي !


هذا طبوش !
طق ! طق !


ياي !
ششش !


هل أعجبك تنكري ؟
منظرك سخيف جدا !


اخذت الجراب الحريري من درج امي، ووضعته فوق رأسي ! اليست فكرة حلوة ؟
لا ! ابدا !


خذيني الى مكان السرقة !
اتبعني الى فوق !

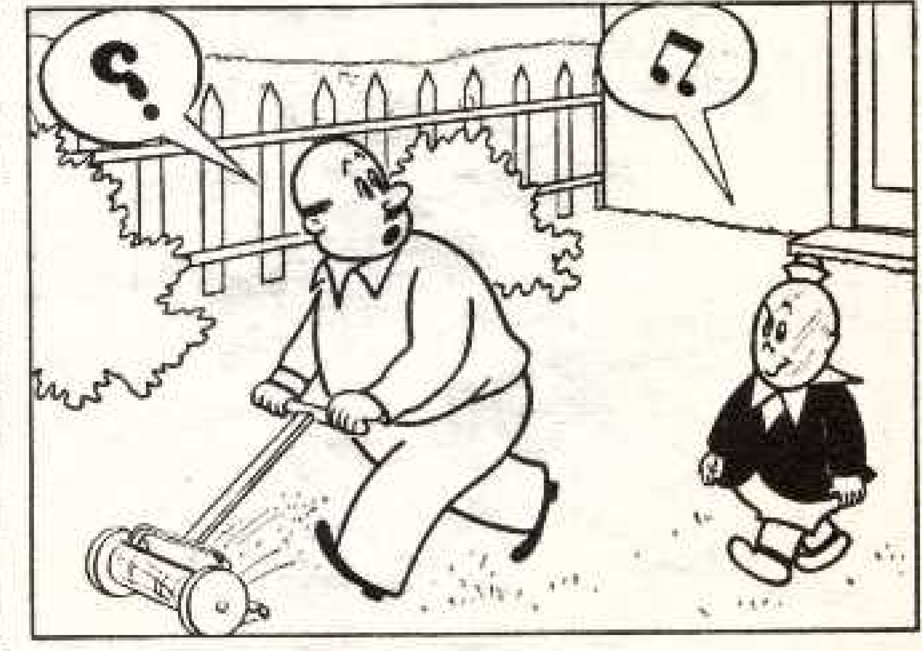

كانت الزجاجة هناك !
ممم !!

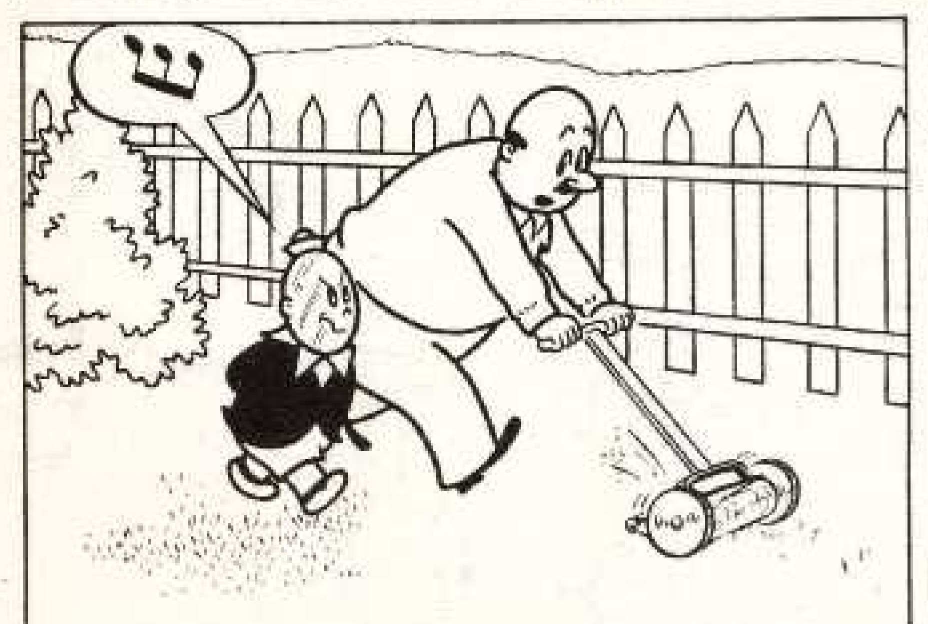

هذا والدك في الحديقة! ماذا يفعل ؟
ألا ترى أنه يقطع الحشيش !


إنه يثير شكوكي !
لماذا تقول ذلك، يا طبوش ؟


لا اعلم ! أنت إبقي هنا بينما أخرج انا الى الحديقة !
ولكن...


افعلي كما أقول !






هل تريدني أن اقطع الحشيش عنك، يا سيدي ؟
ماذا ؟


بدون مقابل !
لا لا ! انا أحب قطع الحشيش !


آه ه !!!


سيدتي ! اود أن اكلمك !
ياي !


فكري مليا ثم جاوبيني ! هل طلبت من السيد عزيز أن يقطع الحشيش؟
ماذا ؟ ... لا .. لم اطلب منه !


هل يقطع الحشيش من غير ان تطلبي منه ذلك ؟
لا ! احياناً نعم !


آهه ! !


هل تمانعين اذا جلست هنا على هذا الكرسي في المطبخ ؟
لا يا طبوش ! لا مانع !


لولو !


ليتك لا تصرخ بهذا الصوت العالي يا طبوش !
المعذرة يا سيدتي ! ان الكعكة التي تحضرينها دائماً لذيذة جداً !


وأمي تحضّر كعكة لذيذة أيضاً !
هل ناديتني يا طبّوش ؟


عليّ أن أخلع الجراب عن رأسي لكي آكل قطعة حلوى !
ماذا تفعل هنا في المطبخ ؟


انا انتظر والدك لكي يدخل الى هنا وفي جيبه زجاجة العطر !
ماذا ؟
زجاجة العطر ؟


ستكون زجاجة العطر في جيبه حين يدخل !
هل جننت يا طبوش ؟
هل تتكلم عن زجاجتي العطر التي افتقدتها ؟


ها هو يدخل !
انتهيت من قطع الحشيش ؟ عظيم !


دقيقة يا سيدي ! ما هذا في جيبك ؟


هل رأيت ؟
وماذا هنا تحت قميصك ؟


هل هذه زجاجة العطر ؟
هي بنفسها ! عزيز ! ما هذا ؟


كانت هرة تموء اثناء الليل فأزعجتني ! فأخذت شيئا ورميت الهرة به .. فكانت زجاجة العطر !
انا مسرورة لانك وجدتها !
يا سلام !


إنه قطع الحشيش لان ضميره كان يوبخه !
النهاية

أ

ب

انتقل من أ الى ب بأسرع وقت ممكن لكي تلوّن غطاء المصباح الكهربائي كما طلبت لولو، ولكي تنبعث منه ألوان جميلة عند اضاءة المصباح في المساء.

أصدقاء لولو



همّام صالح أبو الروص
سعودي - ٨ سنوات



لانا وليد دقماق
أردنية - ١٢ سنة



آداب التصرف
حمم!
مرحبا يا هنا! من اين هذه التفاحة؟



أليست جميلة؟ وهي لذيذة جدا!
هل تسمحين ان آكل قليلا منها يا هنا؟



تفضل... ولكن قطعة صغيرة فقط!
طيب!



تشاك!
ياي!



التفاحة! اخذها كلها!



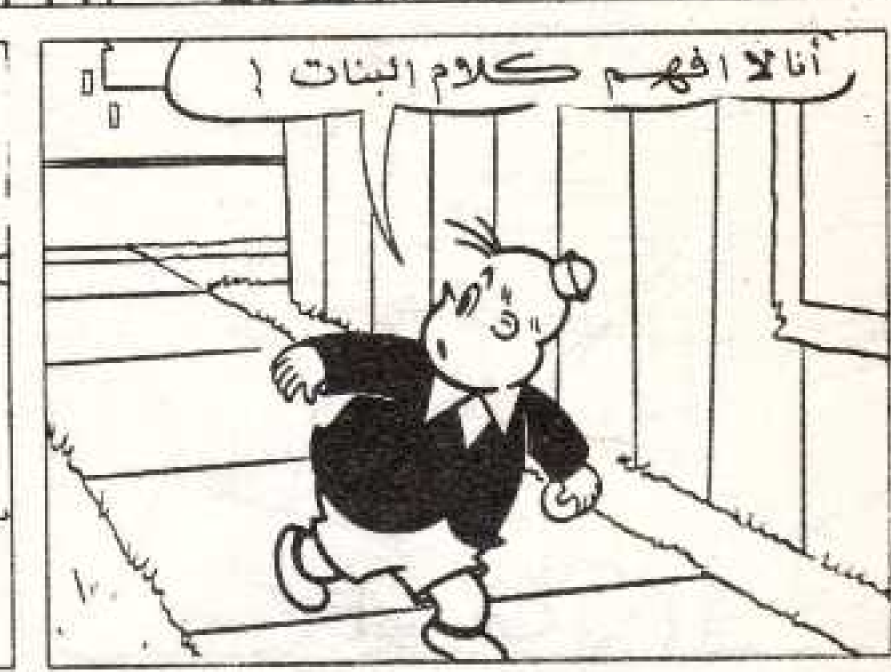
طبوش! أنت لص! وقليل التهذيب!



ممم! ما الذ هذه التفاحة!
أنا لا أحب الصبيان!
ولا أنا يا سامية!


انا لا احبهم لانهم غير مهذبين !
انت على حق ! ليتهم يتصرفون بلياقة !
؟


انا سأحب الصبي الذي يكون لطيفا معي !
صبي لطيف ؟ انت تطلبين المستحيل !


أنا لا افهم كلام البنات !


قالت سامية انها ستحب صبيًا يكون لطيفاً معها ! لماذا لا تحبني انا ؟


انا دائماً لطيف !
احياناً انسى أن أردّ التحية او...


... ربما انني لا انتبه الى امور بسيطة تتطلبها البنات !
آخ !


ولكن كيف اعرف ما الذي يهمهم؟
عندي فكرة !


اريد كتاباً عن كيف اكون لطيفاً !
انت تعني كتاب آداب التصرف !


لا اريد ان يراني رفاقي احمل هذا الكتاب !


لن يفهموا قصدي !


ربما طردوني من النادي .. او رفضوا التكلم معي !


هذا الفصل عن...
آداب حفلة الزواج !
لا اعرف احدا من عائلة سامية سيتزوج قريبا !


كيف تدخل قاعة الموسيقى؟
لا يوجد قاعة موسيقى في منزل سامية !


كيف تأكل الذرة !
ساقرأ هذا الفصل لان في الثلاجة ذرة مسلوقة من البارحة !


ياسلام ! عندما تراني سامية آكل الذرة حسب الاصول..


... ستحبني كثيرا لتصرفي الحسن !
يا سلام !


سآخذ اثنين معي لأقدم واحداً لها !


آمر أن تكون في البيت !
لا اريد أن آكل الذرة أمام والدتها !


هذا أنت ! ماذا تريد؟
جئت لأزورك ! هل تسمحين لي بالدخول ؟
إنه يوم جميل يا سامية !
اخرج والعب في الخارج !


وهنا في منزلك كل شيء جميل ! انت جميلة ! ووالدتك جميلة ووالدك رائع و....
هل انت مريض يا طبوش ؟


اذهب من هنا لانني لا اريد أن أصاب بمرضك !
مساء الخير يا سيدي !
مرحبا !


ماذا تحي مساء الخير ! ما زال الوقت ظهراً !
آسف أن ليس معي سيجار !
لا بأس !
هل تريد أن تأكل ذرة ؟
ماذا ؟ لا شكراً !


لا تأكل الذرة هنا لئلا تتسخ السجادة !
سآكل انا وحدي إذاً !
تفضل وافعل كما تريد !


سامية ! لا تفوتي هذا ! انظري كيف آكل الذرة !
انتبه وانت تأكل !


انظري الي يا سامية ! انظري الي !
امي وصلت ومعها اغراض كثيرة اشترتها !


سأسرع واساعدها في حملها !


اهلاً يا سيدتي ! اسمحي لي ان احمل الاغراض عنك !
طيب ... خذ هذا الكيس الكبير !


انتبه ! يوجد علبة بيض بداخله !
لا تقلقي يا سيدتي !


البيض !
ياي !


هذه العائلة قليلة التهذيب !


الكتاب لم ينفعني على الاطلاق !
لم تهتم سامية بطريقة اكل الذرة !


هنالك طرق اخرى تساعدني
آه ! خطرت لي فكرة رائعة جداً !


سأفعل تماماً مثل ذلك الفارس الذي رمى معطفه على بقعة الوحل لكي تمر فوقه صديقته ولا يتسخ حذاؤها !


ولكن الطقس جاف ولا ارى بقعة وحل واحدة !


سأمزج قليلاً من التراب بالماء


... وانقل الوحل في عربتي !


ولكن ستغضب والدتي اذا إتسخت بدلتي هذه !


هل عندنا معطف قديم لا يحتاجه احد ؟
نعم ! تجد معطفاً قديماً لوالدك معلقاً في القبو !

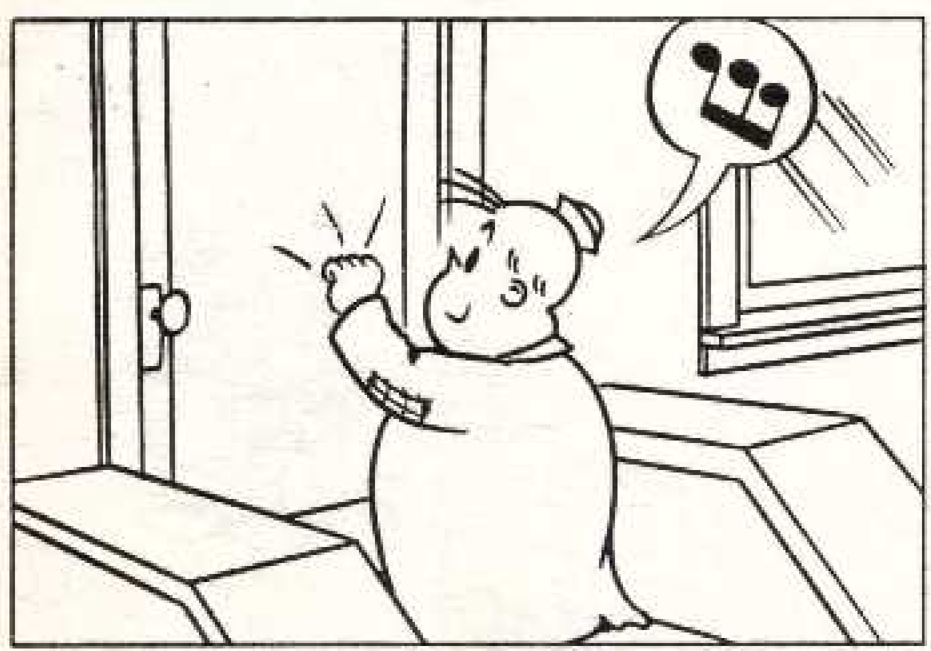

هذا ما أريده !


آمل أن تقدّر سامية كل ما
أفعله من اجلها !


سأضع الوحل هنا بالقرب
من منزلها !




إنها تشبه بقعة الوحل
التي قرأت عنها !




انت رجعت !
مرحبًا ! هل ترافقيني
بنزهة يا سامية ؟


انت كسرت البيض
في منزلي و...
اسمعيني يا سامية !


لم افعل ذلك عن قصد !
وما سيحدث لك الآن لن يكون مقصوداً !


يا سلام ! إن الامور تجري افضل مما تمنيت !


؟

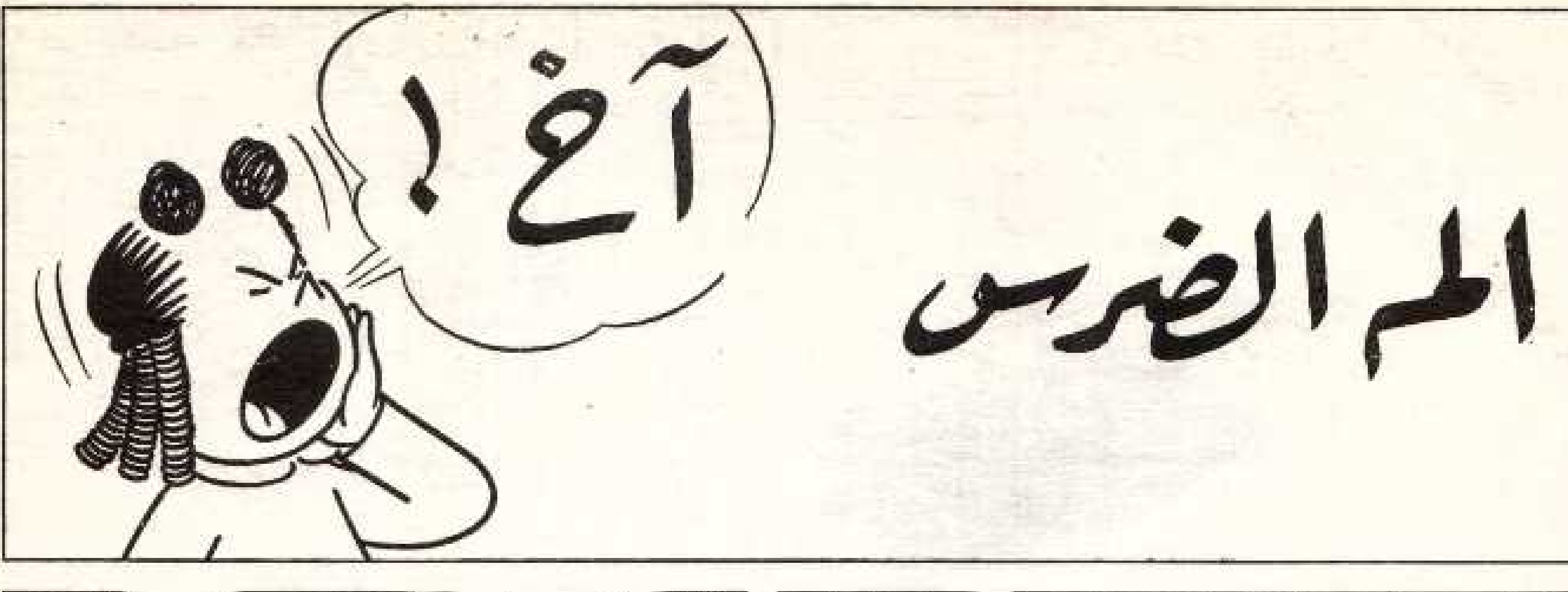



تفضلي يا آنسة سامية !


طاخ !
تفضل انت !


اهذا جزائي لانني لطيف معك ! هات معطفي !
باي !


إن البنات لا يقدّرن اللطف والتهذيب !
النهاية


آخ!
الم الضرس


ضرسك يؤلمك منذ اسبوع ! اذهبي الآن الى طبيب الاسنان لينزعه !
كما تريدين

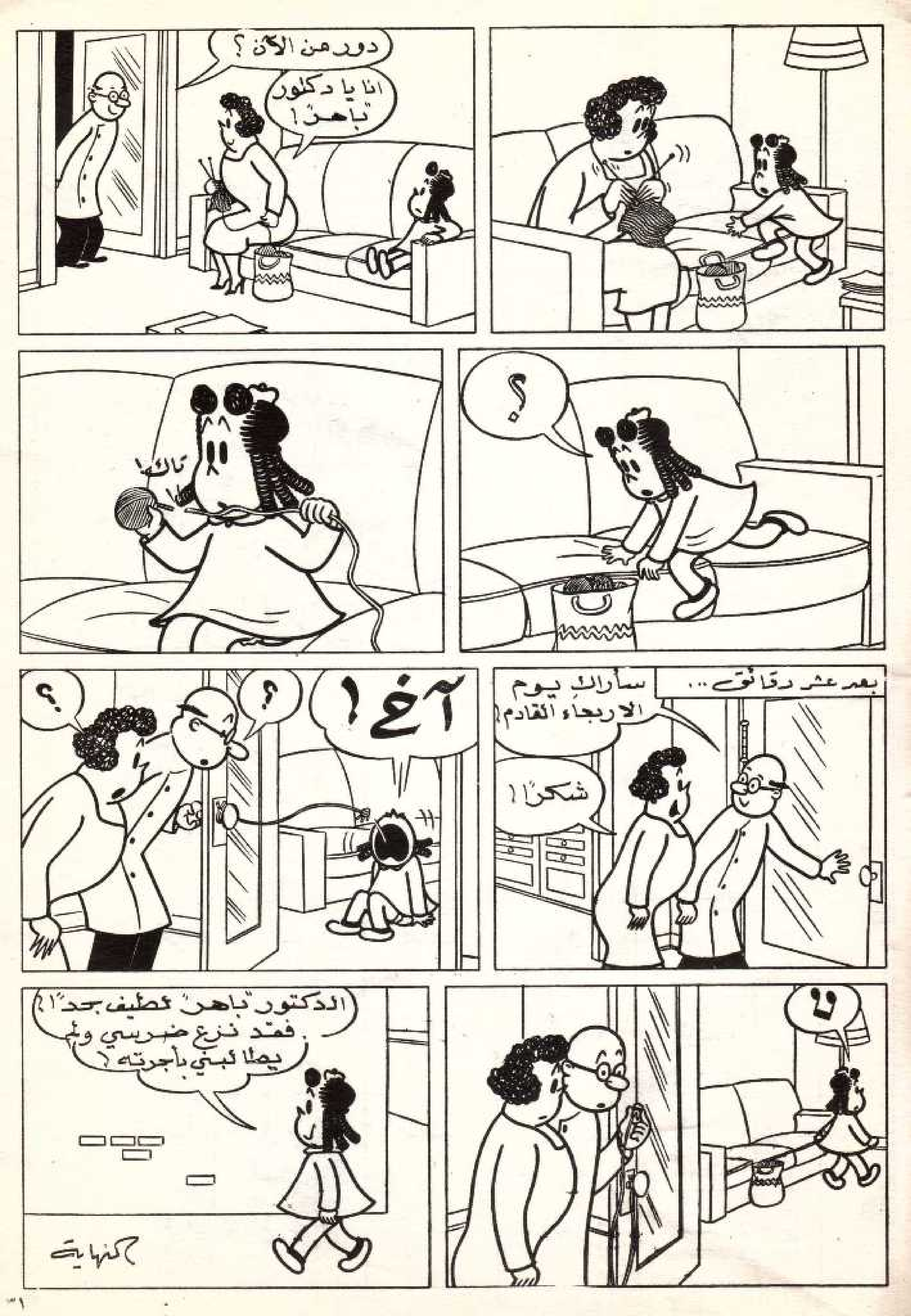

الدكتور باهر لطيف جداً ! وسترتاحين بعد نزع الضرس ! خذي الدراهم للدفع للطبيب !
آخ!


هل يؤلمك كثيراً ؟
لم أصرخ من ألم ضرسي ! بل من كلفة نزع ضرس صغير !

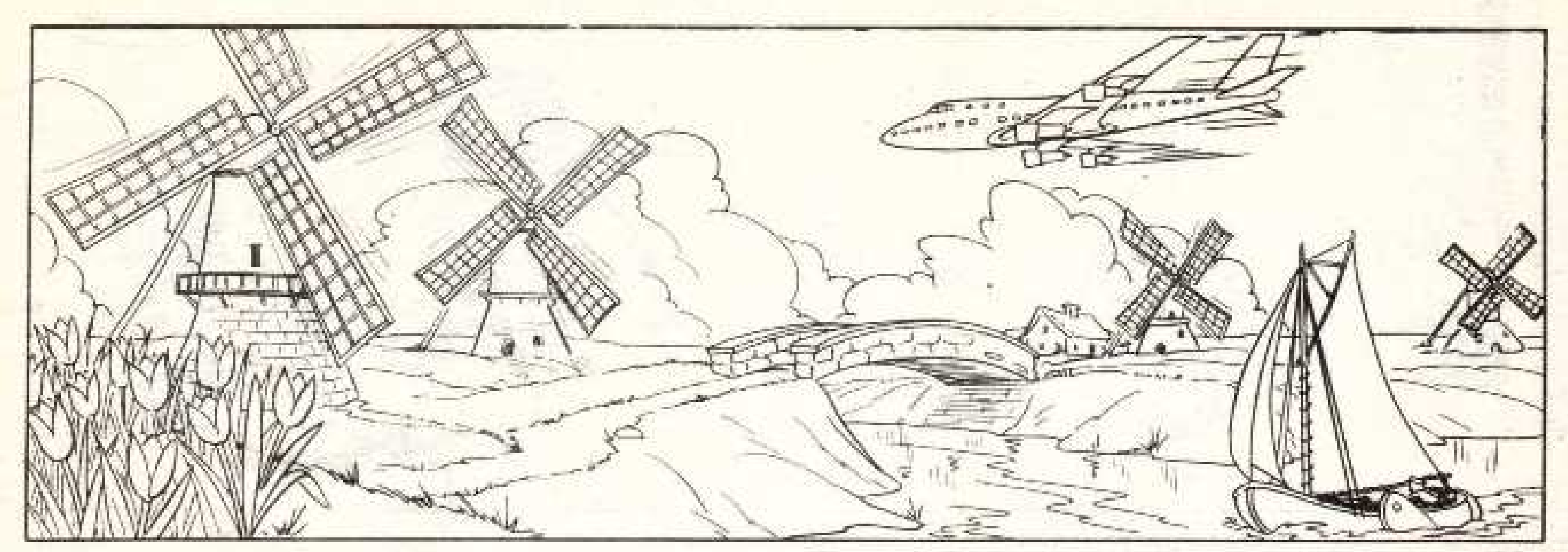

لا تنسي أن الدكتور باهر قضى وقتاً طويلاً في الدراسة ليصبح طبيباً ماهراً !
وانا اذهب الى المدرسة منذ زمن طويل ؟


ولكن لا اطلب كثيراً مقابل الخدمات التي اقوم بها !


أقدر أن اشتري اشياء كثيرة بهذا المال !
م. باهر
طبيب
اسنان



دور من الآن ؟
انا يا دكتور "باهر" !
؟
تاك !
بعد عشر دقائق ...
سأراك يوم الاربعاء القادم !
شكراً !
آغ !
؟
؟
الدكتور "باهر" لطيف جداً ! فقد نزع ضرسي ولم يطالبني بأجرته !
النهاية

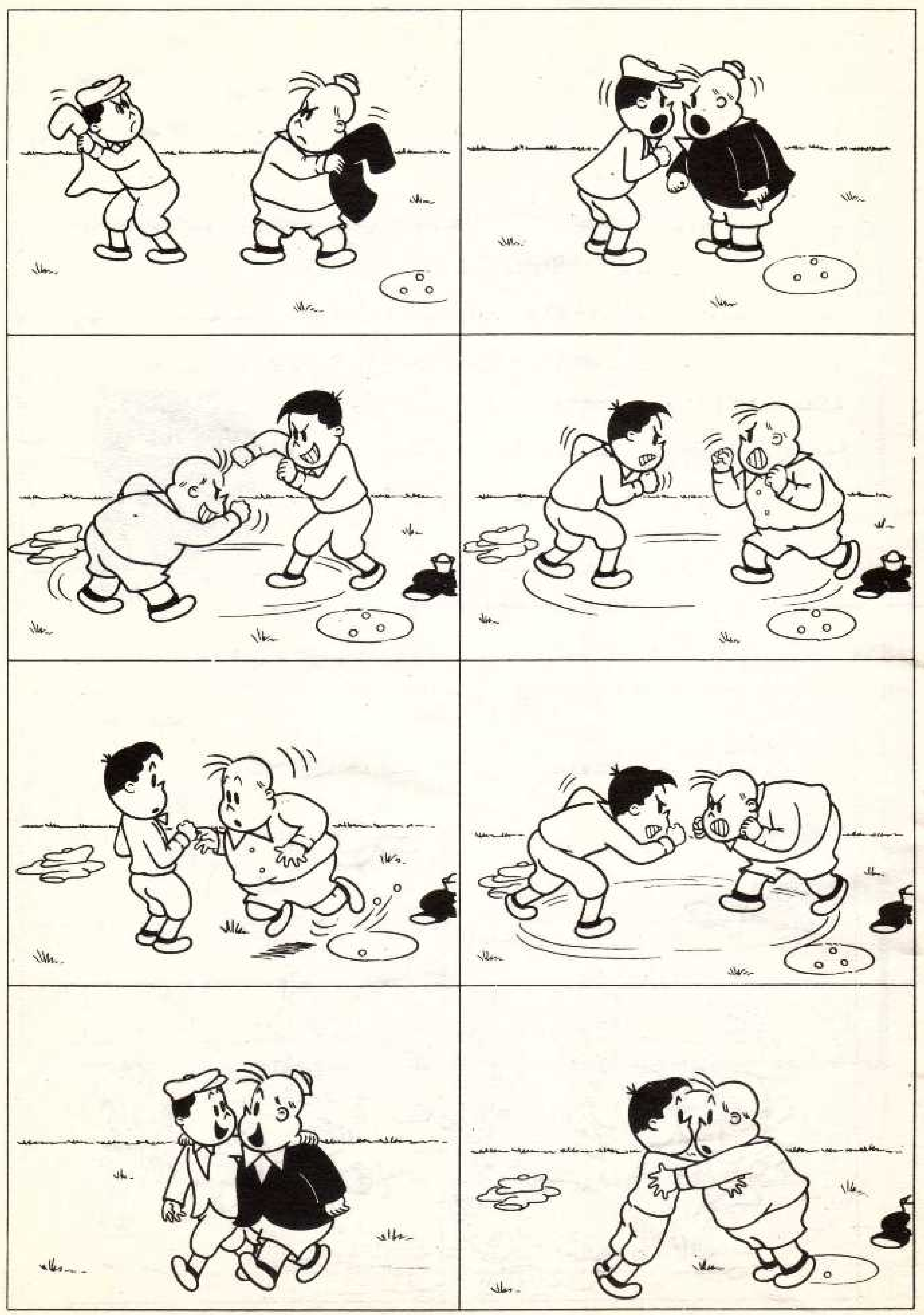




اتبع التعليمات أدناه لكي تعرف اسم هذا البلد، ثم لوّن الصورتين.

هولندا

• الحرف الأول في	بهلوان	وليس في	بالون	هـ
• الحرف الثاني في	مراوح	وليس في	رماح	و
• الحرف الثالث ليس في	دانوب	بل في	بلودان	ل
• الحرف الرابع في	دراقن	وليس في	أرقد	ن
• الحرف الخامس في	أبتعد	وليس في	أعتب	د
• الحرف السادس في	كراسي	وليس في	سيرك	ا



لانا وليد دقماق، ص ب ١٨٣٤٨، جدّة ٢١٤١، المملكة العربية السعودية. (١٢ سنة ـ الهواية: صيد السمك، تربية الحيوانات الأليفة، كرة المضرب، القراءة، مشاهدة التلفاز)

عبد العزيز محمد عبد الرحمن، ص ب ٣٨٥٨٠، الظهران ٣١٩٤٢، المملكة العربية السعودية. (١٥ سنة ـ الهواية: المراسلة، تبادل الآراء، المطالعة، تبادل العملات)

وليد حسن صدقة مبارك، ص ب ٤٢٢١٦، جدّة ٢١٥٢١، المملكة العربية السعودية. (١٤ سنة ـ الهواية: جمع الطوابع والعملات، السباحة)



هتان صالح أبو الروص، ص ب ٣٣٣٨، جدّة ٢١٤٧١، المملكة العربية السعودية. (١٧ سنة ـ الهواية: كرة القدم، السباحة، القراءة، جمع الطوابع، المراسلة)

لوّن الصورة حسب ما تراه مناسبا، خاصة أنواع الأزهار المتنوعة.

ورد

نرجس

زهرة الربيع

بنفسج

زهرة الخشخاش

سحلبية

قرنفل

أصدقاء لولو...

أرسل صورتك مع القسيمة لننشرها في :

مجلة لولو / العملاق ، ص.ب ٤٩٩٦ ، بيروت ، لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الإسم : ____________________

الجنسية: ____________________

العمر : ____________________

هل تحب مراسلة أصدقاء لولو وطبوش ؟

قسيمة ركن التعارف لهواة مراسلة أصدقاء لولو ...

الإسم : ____________________ العمر: __________

العنوان : ____________________

____

الهواية : ____________________

ملاحظة هامة :

ننشر فقط الصورة أو الإسم المرفق بالقسيمة

الرجاء الكتابة بخط واضح

التربية تنمّي المواهب، ولكنّهـا لا تخلقهـا.

(فولتير)

على الشاب واجبات ثلاثة:

تربية بدنه،

تربية عقله،

وتربية نفسه،

فاذا أهمل واجبا منها،

فقد أهمل التوازن في حياته.

(غاندي)



